

# 世界日報

●九六四四央中話電 ●界世小路佑福內城海上在 ●部業營 ●部輯編 ●  
定價：零售每份五分，本埠每月一元二角，外埠每月一元五角，廣告刊例另議。  
地址：上海福州路內佑福小路口世界日報社

## 小世界游藝時刻表

第一層	第二層	第三層
馬蓋天 劉永樵 蓋月寶 劉長慶 劉永樵 蓋月寶 劉長慶	蓋月寶 劉長慶 劉永樵 蓋月寶 劉長慶 劉永樵 蓋月寶 劉長慶	蓋月寶 劉長慶 劉永樵 蓋月寶 劉長慶 劉永樵 蓋月寶 劉長慶

## 文明戲院

樓上	樓下
小陳如意 沈春林 沈春林 沈春林 沈春林 沈春林	小陳如意 沈春林 沈春林 沈春林 沈春林 沈春林

## 四文明戲院

樓上	樓下
小陳如意 沈春林 沈春林 沈春林 沈春林 沈春林	小陳如意 沈春林 沈春林 沈春林 沈春林 沈春林

### 玉孫醫院

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口玉孫醫院

### 上海西醫醫院

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口上海西醫醫院

### 文藝復興

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口文藝復興

### 陶社

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口陶社

### 上海西醫醫院

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口上海西醫醫院

### 徐順興紙號

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口徐順興紙號

### 振新染織工廠

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口振新染織工廠

### 冠華莊布告

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口冠華莊布告

### 冠生園

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口冠生園

### 泰興電燈公司

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口泰興電燈公司

### 五洲大藥房

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口五洲大藥房

### 五洲大藥房

門診：上午十時至十二時，下午二時至六時  
地址：上海福州路內佑福小路口五洲大藥房



中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄送之報紙

呂月樵君時之盛名。兄當津漢溫三  
埠健者之稱。較之小蓮子楊瑞亭白  
雲香瑞李春來何月山輩。有過  
不及。邇來境遇甚惡。因於天津  
去去年二月間染病。淹纏至今。  
不起。曾有熟悉呂生平者。詳  
以奉告。余乃流涕錄之。

呂月樵原籍四川。僑居京師。今年  
已五十五歲矣。幼時父命其業皮貨  
商。因聽戲失業。遂流入某班唱  
青衣。嗣去上海。於青衣外。兼  
演老旦。然名終不顯。人未之重。  
無何與滬後一權梅花館主翁梅情相  
識。遂入該館中旅艸影戲頭形。  
約三四萬金。因賜呂微名彩扇。不  
復四顧。總方號名微從。所入  
少。聞翁言日無不從。於是衣食惟  
翁是賴。窮極極慾。過市招搖。不  
識之。人。幾亦自承爲某梅館之  
姪。人情最薄。惟利是尚。呂一日  
擁金抱梅。同行。羨之。官相傳說  
於。於是呂不唱戲之聲名。反較唱戲  
時爲重。梅情動之。會頭形所得。  
祿室迫。乃勸呂改爲武生。謂面  
貌英俊。決不落人後。并代爲延師  
說戲。代爲製辦行頭。加上半年。  
在六馬路老天福茶園出台。第一  
戲目倒第四。演繡蓮山。翁梅情  
約結時手帕交二十三人。爲之捧  
場甚佳。台主見其有此風頭。即  
翌日即排倒第二。予以相當酬金  
。未幾竟非大軸壓軸不演矣。聲譽  
日盛。連曹。武生戲外。喚子忽  
狀。賊匪忽五鬼捉劉。嘆子忽  
。忽男忽女。人咸奇異。殊不知  
渠之出身。本屬青衣兼老旦。故  
大小皆具者。

(未完)

不才

將坐 位稍 事改 良。 第一 舞台 全仿 上海 大舞 台建 築。 不過

唐夢離翁

德清戴子高名望。經稱經 皆清微子謫名。誠近世學者 余友鄧秋枚君。已刊入風 校書金陵時。嘗與江陰金 嘯不止。同席者疑其醉。 者數人。正隔席飲酒也。

白晝聯多作聯連語。風趣 兩聯。造語有趣。其一 後事。莫弄得七頭八拐 外間。休替他四女三男 開富貴功名。付之雲散。 女。切莫雷同。皆能勘破

伴春

『錯了。……錯了。……』

以上的話。是吳文藻在花園裏說的。說這話的時候。太陽已快要和世界告別。月亮好似看見太陽去了。他便出來獻點微動給世界。所以一個西下。一個就從東面悄悄的一步上來了。許多的鴉鵲。都鼓翼

十三  
十二  
本  
▲▲▲

車女意收押之拉郎黨  
而後出到荒山將女吊於樹上不已  
史女則和賊黨力鬥門不肯去  
衆追至援救出險(李詩奴)醒來  
特)傷愈趕至同女湯等合謀護  
僧拜賀之時(加士力)歸途見浩  
於心目聞李失鑽○恨大怒扮假  
女郎蒙藥迷倒得石蒙面上座如  
伏此兩下拚命死鬥之後女郎通  
機關擬斃死女究竟如何請看

此戲。然僅備一格。不足

○第二回 帝鄉仙迹事紀名姝 寒月味藕人來中夜

說破鏡看完了風花夢。忽然想起一個人來。順手把那本書一擦。白雲隨道。怪道她說認得我的。原來有這樣來歷。咳。上苑名花。到此地步。將來一定又免不了那郎才女。嬌癡養卒的磨折。我不知知道這話。既然知道了。應該替她設法離火坑纔對。咳。倒是又害得我哭。攔來那人領叔偷去的地方。那個女子。就是風花夢裏頭的範秋閣主。序文裏頭。不是有薛濤詩云誰姐能歌。幾句麼。專為表揚香雪的。序文裏頭。大概還想得出庚子那一年。有一個開府北藩的福皇親。那皇親在制軍衙門內。設壇迎師。座下孝祖拜師之後。便飛章上奏。請臣如何如何忠勇。能可請到白玉堂黃天爺那裏。古時英雄好漢。扶保十分靈威。

10

(二) 雖不圓。然運命則異乎。勉強  
三年。夜珠與而詢之。文麗以  
告。夜珠乃慷慨爲夫資令。縱楊  
尚是一場臨走同床。蓋自成親以來  
多一榻兒足同床。遺也。文麗入  
向是破題兒第一遭也。文麗入  
始知家產蕩然。六子盡天。五  
皆散。妻與阿兄文標一門三口。  
身在番國成婚。欺君背叛。罪及  
身。故已家破人亡。文麗乃自  
投案。按律當斬。幸遇忠直之士  
保。減戮爲徒。是時北國耶律氏  
領兵寇遼。楊延昭遣天罡陣擒  
之。耶律夫人歿於陣。趙太后夜  
宮主代領其喪。夜珠持血衣之男  
衝入陣內。爲楊部下所囚。夜珠  
獻敗走。又誤入天魔陣。腹痛極  
如。如將分娩。而天罡陣爲血光衝  
散。夜珠轉得救爲勝。奉凱回國。  
此兒曰祥麟。後十三年。祥麟勇  
闖。楊延昭等因恨文欽若之擅事  
督相手旁觀。宋帝無狀。親登城樓  
詢彼母子謂南國雖和已久。何故  
若是猖獗。夜珠歷述當年情節。言  
云王欽若本人。實奉皇后命。來  
中朝。擬用夤緣見者。帝怒甚。命  
下獄。處以相當之罪。赦楊文麗  
王下鹿合家釋。召之還。復文麗  
令赴夜珠營降。於是汴梁之亂。  
解。楊氏一門。夫妻父子。重得  
家產非我其誰之語。激勸弟歸。  
大風動。手足之情。勝於往日。  
此祥麟現今本之情節也。惟全本  
詞句過場。失傳已久。見於舞台  
祇聞陣產子兩幕。即幼効雲生  
與錢金福時常合演之手好戲。

開陣產子。爲正宮調。共「北醉  
陰」喜遷宮「水仙子」等一套唱  
作工非凡吃重。飾夜珠者。須  
真切純熟老嫗之武上三者相依  
輔。方克勝任愉快。伏速道矣。

十年浮  
。未必

英殺神先生。革命中之倭使也。  
 凱歌。武昌起義。清庭滅之。哀。  
 凱則乘此賊人狙擊之於石家莊。哀。  
 至遼。惜日未晤五國旗。萬。  
 常。不無遺憾耳。對賊則軍事。  
 吟。當少。嘗見其五梧。  
 西守。原諒。終。核。  
 枉任。白雲終古。一。  
 任。海。萬里風聲。故山。歌。  
 底。寒。蟬。終。關。  
 岸。肉。國。歐。無。仰。

文徵欄

### 游小桃源記

歲次亥中。上海人。閒來無事。邀數十林下中建亭軒。紅綠採映。錦霞散綺。流水逶迤。忽見麗妹。殊如靜婉。俯仰無聲。復過兩部。男女樂有笙歌之奏。鼓吹數百。妙女樂八人。黃髮老童。並怡然自樂。見人要回家。齊香插花奉之。家中如不遠千里尋師。巧奪天下之絕品。直入工精妙。巧奪天下之絕品。日有其賞。戀戀不忍去。因思難得。徒往而返者。以頭取笑也。故世無仿造者。徵者祇方君一人而原稿僅尙存。

(五)  
(六)

口 第三回 假園套出真愛情 裝場面裝成不局

阿媽道：「就憑你新來的賤貨，提破綻，所以跑過來求保你。還常常看後院。怎好和你一同去泡池水。不要又事有三巧。也要粗粗的上樣。」一隻飯碗敲。生生的就她數聲，阿媽道：「你胆怎麼忽然小起來了。我因為有要緊說話和你講。難道你真怕新來的搖動你的飯碗麼。」

說的話。不怕去人麼？老實說。五小姐道：「你」

的念頭。真是自己弗識相。但是她真個老門裡呢。斷不

家耳及眼睛到底有的。回過來說。你的檔花大得很。小姊妹淘又多了。你

的五小姐把你惹了。你決不會饒然。你不願陪我去泡池水。你就老實說。

用不着畏首畏尾。望什麼新來舊來身上推却。阿勒被阿琴說得啞口無言。

祇好陪她泡池水去。當下二人一面走道。一面阿勒開口問道。怎樣曉得

怕了。阿琴道：「我親手站進泡池水呢。阿琴道。一言難盡。她們倆跑到弄的

忙了担傍倒。兩個人站定了唧唧嚶嚶大談而特談。阿琴把今天上跑到的

情形。一五一十說完了。阿勒又談起他們東家度日光景。她們要緊說話

不提防被一個人完全聽了去。

不在乎一二

用之。尙能謂其高潔莊嚴乎。文字之俗格穢褻。並不在乎字句。祇視其命意爲何如耳。譬如聲學書上。所不諱之字句。移而置於小說中。其有不受人詬病者乎。寫情小說如美人。白當脂粉不施。天然美麗者爲上。一涉纓帶。已有幾分俗氣。若夫本來不美。但乞靈於妝飾。是猶鄉女着紅綠衫褲。以耀於人前耳。

請添看  
要麼請  
貨商  
買東  
目特  
宜并  
家還  
先的  
際生  
一舉  
呵樂

[illegible]

者之意義立

**小想九霄與魚鱗黑**

木公

清光緒中葉湖北路春仙茶園。有花且小想九霄者。頗負時譽。生性好作牧猪奴戲。原籍河內。初來申時。乃六馬路天福茶園羅致來者。時天福與蘇州丹月杜連聲氣。故天福名角。每一日。須赴蘇幫拜三天。小想九霄既來海上。照例如此。彼時蘇幫交遊。祇憑老公安茂戴生昌及日本人所辦之自清公司三輪船。

往來載客。而輪船上多翻戲黨。專以誘人賭博為事。小想九霄不幸墮入彀中。自蘇返滬之夜。現實資罄。又艱。且輸負百餘金。船將抵岸。乃驚醒。逼小想九霄出立債據。不從。則安忍。倘不繳。擬以其行頭為抵押品。小想九霄大恚怒。事聞於同埠商業之陳永忠。陳牌名魚鱗黑。唱梨子花臉兼武二。時方為春仙股東之一份子。乃為小想九霄代償諸債權。藉茲還小想雲鰲離天福。加入泰仙。(未完)

楊鹿

天桃比已微窺晚哥之意。知覺感動其愛己之情。且生惡感姑娘之意。則於晚哥前因愛而愈親。既親而漸暱。久則敢違言。曰。公子病能速愈。大佳。佳期已屢誤矣。晚哥曰。爾亦隨爾。爾我乎。爾果不隨爾姑娘來者。我必致之而後已。爾亦顧乎。天桃笑曰。爲人奴者。焉有自主之權。許婢子來與否。而必笑曰。子來與否。其權則操之公子。言時故以美目盼晚哥。大有嬌羞無主之態。斯時室內。祇晚哥與天桃。晚哥時以天桃眉態柔情所籠攝。亦不禁兩頰頰紅。如火灼灼。斜倚於榻。以手招天桃。天桃無語。乃斟茶一杯。就榻畔飲晚哥。晚哥更命前進。欲就天桃手中飲。天桃仍無語。捧茶近晚哥唇。晚哥剛欲握天桃手。忽一人掀簾入。二人大驚。天桃急轉身放杯視來者非他。秋蘋也。

記者

史謂舜所居。一年成聚。二年成邑。三年成都。是何等經濟。師曠曰。少年好學。如日出之明。壯年好學。如日中之光。老年好學。如秉燭夜行。可見生無已。學亦無已。

人於自立之外。須求良師益友。其圖世事。英雄自愛。與美女自憐。同一滋味。

道德之言論。俠義之紀載。不可不博聞廣識。

更正

初十日本報虎阜綠傳奇內第三批第三行第十四之閣字乃闕字之誤。應刪花記第七行第八九〇字乃侍〇之倒排合頁更正。

入仕途。教

博聞廣識。

更正

初十日本報虎阜緣傳奇內第三批第三第十四之閣字乃闕字之誤飄忽蕪花記第七行第八九〇字乃侍之倒排合更更正

文徵欄

世界作竟日之游。忽見桃花林。一壟  
方錫英  
英繽紛。游人甚異之。入其中。欲窮  
偶窮。而呼之欲下。乃就其側坐。初  
聞。途路擁塞。游人如蟻。有哀絲豪  
絳。其中往來奔走。互相贊歎。不惟吾  
人。皆大異。究其原質。豈愛之。欲  
得焉。盡遂詢此中人。此雖何年術  
言頗末。聞者皆歎悅。餘人亦擊節稱  
中人語云。不輕爲外人製也。其下又  
有答如此。不益語也。惜乎今世無  
有公輒子也。機士也。惜乎今世無  
贈游券而紙按輒生此題爲之實不易  
陶文格局編者。卽爲之潤飾而與徵文